

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Заменяя теоретические музыкальные понятия игрушками, цветами, деталями конструктора, карточками с картинками и пр. в качестве опоры для развития музыкальных и интегративных способностей детей, мы учитываем эти особенности для построения музыкально-дидактических, музыкально-коммуникативных и других развивающих игр.

Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, выразить эмоциональную отзывчивость на восприятие музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Поэтому знакомство с понятиями лада, регистра, музыкальных интервалов, развитие тембрового слуха находит особенно яркий отклик, подкрепляемый двигательным, мышечным проживанием восприятия музыки, что учитывается нами в образовательном процессе. Дети, в отличие от взрослых, запоминают не просто информацию, а образы, картинки. Такая образная память называется эйдетической, и она гораздо богаче обычной. Поэтому при ознакомлении с теоретическими понятиями мы применяем игрушки, изображения, карточки с картинками, закрепляя за каждым музыкально-теоретическим понятием определенный визуальный образ-персонаж..

Значительное развитие, которое получает изобразительная деятельность (предметность и детализированность изображаемого), усложнение конструирования (5 – 6 деталей постройки, планирование), позитивные изменения в двигательной сфере ребенка расширяют спектр задач музыкального развития детей, но в то же время и возможности и разнообразие игровых приемов для освоения музыкальной грамоты детьми этого возраста. Дети способны упорядочить группы предметов по многим признакам: цвета, формы, размера, сенсорики, что помогает нам учить их понимать принципы классификации музыкальных теоретических понятий. Совершенствуется ориентация в пространстве, возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности, что в свою очередь обогащает двигательно-танцевальное и песенное исполнительство и творчество. Возрастает объем памяти, начинает развиваться образное мышление, дети начинают ориентироваться в простейшей схематизации.